

Tone List / トーン・リスト

Aerophone AE-10
Copyright © 2016 ROLAND CORPORATION



#	Tone / 音色	SuperNATURAL	Transpose	Octave	Octave Key	MFX1	MFX2	Thumb Controller (Left)	Thumb Controller (Right)	Correspondence between CC# and tone control								
										CC1	CC16	CC18	CC19	CC65	CC80	CC81	CC82	
001	Alto Sax Eb	アルト・サクス Eb	✓	Eb (+3)	-1	OCT1	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
002	Tenor Sax Bb	テナー・サクス Bb	✓	Bb (-2)	-1	OCT1	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
003	Alto Sax Plus Eb *1	アルト・サクス・プラス Eb *1	✓	Eb (+3)	-1	OCT1	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
004	Tenor Sax Plus Bb *1	テナー・サクス・プラス Bb *1	✓	Bb (-2)	-1	OCT1	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
005	Sax Section Eb	サクス・セクション Eb	✓	Eb (+3)	-1	OCT2	EQ	Delay	H.3 (Harmony 3rd) *2	H.5 (Harmony 5th) *2	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
006	Brass Section Bb	ブラス・セクション Bb	✓	Bb (-2)	0	OCT2	EQ	Delay	H.3 (Harmony 3rd) *2	H.5 (Harmony 5th) *2	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	-
007	Wind Section	ウィンド・セクション	✓	C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	H.3 (Harmony 3rd) *2	H.5 (Harmony 5th) *2	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	-	-
008	Saw Lead	ソー・リード		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
009	Sqr Lead	スクウェア・リード		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
010	Shakuhachi *1	尺八 *1	✓	C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	H.-8 (Harmony -1 Oct) *2	-	Noise Level	Growl Sens	-	Portamento	Staccato	Ornament	-
011	Erhu *1	二胡 *1	✓	C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC80 (Staccato) *2	H.-8 (Harmony -1 Oct) *2	-	Noise Level	-	-	Portamento	Staccato	Ornament	-
012	Full Sax Eb	フル・サクス Eb	✓	Eb (+3)	-1	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
013	Soprano Sax Bb	ソプラノ・サクス Bb	✓	Bb (-2)	0	OCT1	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
014	Baritone Sax Eb	バリトン・サクス Eb	✓	Eb (+3)	-2	OCT1	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
015	Dist. Guitar	ディストーション・ギター		C (0)	0	OCT2	EQ	Distortion	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th) *2	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
016	Bag Pipes	バグパイプ	✓	C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC80 (Drone) *2	H.5 (Harmony 5th) *2	-	-	-	-	Portamento	Drone	Ornament	-
017	Flute	フルート	✓	C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	-	-
018	Oboe	オーボエ	✓	C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	-	-
019	Clarinet Bb	クラリネット Bb	✓	Bb (-2)	0	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	-	-
020	Recorder	リコーダー	✓	C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	-	Portamento	Staccato	-	-
021	Trumpet Bb	トランペット Bb	✓	Bb (-2)	0	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	-
022	Harmonica	ハーモニカ	✓	C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	-	-	-
023	Voice Du	ボイス Du		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
024	Hard Lead	ハード・リード		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
025	Sine Lead	サイン・リード		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
026	Synth Brass	シンセ・ブラス		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
027	JP-8000 Brass	JP-8000ブラス		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
028	Violin *1	バイオリン *1	✓	C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC81 (Pizzicato) *2	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	-	Portamento	Staccato	Pizzicato	Tremolo
029	Cello *1	チェロ *1	✓	C (0)	-1	OCT2	EQ	Delay	CC81 (Pizzicato) *2	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	-	Portamento	Staccato	Pizzicato	Tremolo
030	Pan Flute	パン・フルート	✓	C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Flutter	-
031	Bassoon	ファゴット	✓	C (0)	-1	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	-	-
032	French Horn F	フレンチ・ホルン F	✓	F (+5)	-1	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	-	-
033	Tuba	チューバ	✓	C (0)	-2	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	-	-
034	R&B Organ	R&Bオルガン		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
035	Mute Trumpet Bb	ミュート・トランペット Bb	✓	Bb (-2)	0	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	-
036	Synth Strings	シンセ・ストリングス		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
037	Synth Bass	シンセ・ベース		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
038	Jazz Scat	ジャズ・スカット		C (0)	-1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
039	Qudi	曲笛 (チュイディー)		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
040	Suona	唢呐 (スオナ)		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
041	Saw Lead 2	ソー・リード2		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
042	Saw Lead Du	ソー・リード Du		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
043	Synth Brass Du	シンセ・ベース Du		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
044	Alto Sax Saw Eb	アルト・サクス・ソー Eb	✓	Eb (+3)	-1	OCT1	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
045	Clarinet Sqr Bb	クラリネット・スクウェア Bb	✓	Bb (-2)	0	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	-	-
046	Chunky Lead 1	チャンキー・リード1		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
047	Chunky Lead 2	チャンキー・リード2		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
048	Chunky Lead 3	チャンキー・リード3		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
049	OvGuitar Lead 1	オーバードライブ・ギター・リード1		C (0)	0	OCT2	EQ	Overdrive	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-

#	Tone / 音色	SuperNATURAL	Transpose	Octave	Octave Key	MFX1	MFX2	Thumb Controller (Left)	Thumb Controller (Right)	Correspondence between CC# and tone control								
										CC1	CC16	CC18	CC19	CC65	CC80	CC81	CC82	
050	OvGuitar Lead 2	オーバードライブ・ギター・リード2		C (0)	0	OCT2	EQ	Overdrive	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
051	Techno Synth 1	テクノ・シンセ1		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
052	Techno Synth 2	テクノ・シンセ2		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
053	Techno Synth 3	テクノ・シンセ3		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
054	Pipe Organ 1	パイプ・オルガン1		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	H.3 (Harmony 3rd) *2	H.5 (Harmony 5th) *2	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
055	Pipe Organ 2	パイプ・オルガン2		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	H.3 (Harmony 3rd) *2	H.5 (Harmony 5th) *2	Modulation	-	-	-	Portamento	-	-	-
056	Pop A.Sax1 Eb	Pop アルト・サクス1 Eb	✓	Eb (+3)	-1	OCT1	EQ	Enhancer	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
			A bright and powerful alto sax that's ideal for jazz or pop. Jazz、Popsに最適な、ブライトでパワフルなアルト・サクスです。															
057	Pop A.Sax2 Eb	Pop アルト・サクス2 Eb	✓	Eb (+3)	-1	OCT1	EQ	Enhancer	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
			An alto sax that's perfect for rock. Its raw and unrefined character will boost the energy level. Rock系にピッタリのアルト・サクスです。荒々しい雑味が気分を盛り上げます。															
058	Pop A.Sax3 E	Pop アルト・サクス3 Eb	✓	Eb (+3)	-1	OCT1	EQ	Enhancer	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
			A sound that's ideal for soloing in a jazz ballad. By playing pianissimo you can express plenty of breathy noise, and the dynamics will significantly change the tonal character. Jazzバラードなどのソロに最適な音色です。ピアノニッショで演奏したときに、ブレスノイズを多く含んだ息づかいを表現でき、ダイナミクスによって音色が大きく変化します。															
059	Pop A.Sax4 Eb	Pop アルト・サクス4 Eb	✓	Eb (+3)	-1	OCT1	EQ	Enhancer	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
			A bright alto sax that assumes it will be played in the background of a pop song. It is distinctive for its spacious doubling and reverb. Popsなどの背景で演奏することを想定した、ブライトなアルト・サクスです。リバースとダブリングの広がり特徴です。															
060	Pop S.Sax1 Bb	Pop ソプラノ・サクス1 Bb	✓	Bb (-2)	0	OCT1	EQ	Enhancer	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
			A soprano sax that's ideal for jazz or pop. This is also an ideal match for playing soprano sax in light smooth jazz. Jazz、Popsなどに最適なソプラノ・サクスです。軽やかなSmooth Jazzの演奏にも相性抜群です。															
061	Pop T.Sax1 Bb	Pop テナー・サクス1 Bb	✓	Bb (-2)	-1	OCT1	EQ	Enhancer	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
			A bright and powerful tenor sax that's ideal for pop or rock. Pops、Rockに最適な、ブライトでパワフルなテナー・サクスです。															
062	Pop T.Sax2 Bb	Pop テナー・サクス2 Bb	✓	Bb (-2)	-1	OCT1	EQ	Enhancer	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
			A powerful tenor sax that's a good all-around choice for jazz, pop, or rock. Jazz、Pops、Rockにオールマイティーで使える、パワフルなテナー・サクスです。															

*1 These are sounds that allow rich performance expression even for a beginner. Vibrato can be added automatically, and the tone can be controlled using only breath dynamics.

*2 Toggle setting ON

*1 初心者でも豊かな演奏表現ができる音色です。自動でビブラートが付いたり、息の強弱だけで音色をコントロールしたりすることができます。

*2 トグル設定オン

The effect of tone control

Noise Level: Adjusts the amount of breath or string grazing noise.

Growl Sens: Adjusts the distinctive nuance (growl) that occurs when a wind instrument is blown.

Bend Mode: Use this when you want to switch between glissando/fall effects and conventional pitch change.

Drone: Values in the range of 64–127 will sound a drone. Values in the range of 0–63 will silence the drone.

Ornament: A distinctive ornamental sound will be produced.

音色コントロールの効果

Noise Level：管楽器のブレス・ノイズや弦をこするノイズの量を調節します。

Growl Sens：管楽器を吹いたときに発生する独特のニュアンス（うなり感）を好みの量に調節します。

Bend Mode：グリッサンド奏法と通常のピッチ変化を切り替えて使用したい場合に利用します。

Drone：値64～127でドローン発音します。値0～63で消音します。

Ornament：独特の装飾音を再現できます。